



*ярких
лет!*



50 ярких лет

2020 год для нас - Юбилейный год.





Работа с педагогами

- Мы являемся постоянным партнером педагогических форумов
- Регулярно проводим обучающие вебинары, марафоны и мастер-классы
- Активно снимаем ролики для детей и взрослых с новыми техниками и идеями для творчества
- Используем опыт педагогов, методистов и психологов при создании продукции



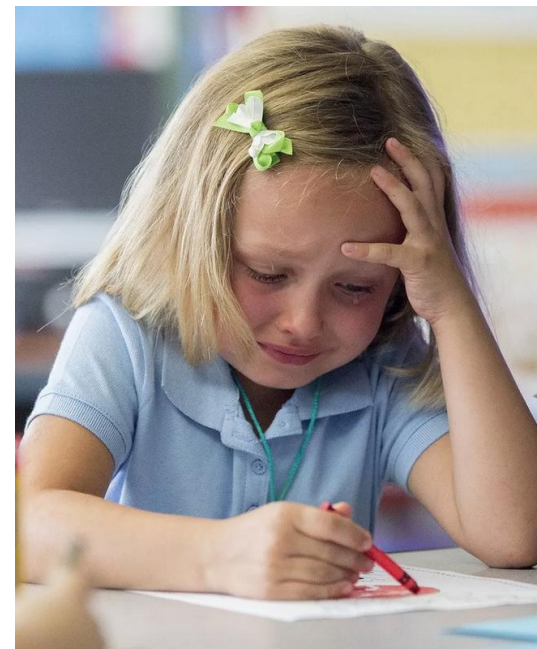


Мы против шаблонного творчества

Занимаясь творчеством по шаблону вы не даете возможности ребенку:

- Фантазировать, реализовывать свои мысли, почувствовать свои возможности.
- Научиться не бояться ошибок
- Быть смелым, экспериментировать, пробовать новое
- Развить гибкое, абстрактное мышление
- Почувствовать радость и удовольствие от творчества

Главная цель преодоления шаблона – дать ребенку понять, что есть огромное количество способов и возможностей выразить свое понимание мира.





Как избежать шаблонности



- Использование нетрадиционных техник
- Использование новых форм, при создании уже известного предмета или явления
- Использование различных художественных материалов и приемов работы с ними



Новые материалы – широкие ВОЗМОЖНОСТИ



Изучение новых материалов расширяет творческие возможности



Новые материалы – широкие ВОЗМОЖНОСТИ



Экономия на бумаге



Экономия на кистях



Не требуются специальные
растворители



Не требуется лак
для закрепления



Можно использовать
в разных техниках



Экономичный расход
краски



Новые материалы – широкие ВОЗМОЖНОСТИ

Работа по ознакомлению с нетрадиционными художественными техниками осуществляется поэтапно. Алгоритм работы должен включать в себя следующие этапы:

1. знакомство с художественной техникой

На первом этапе проходит знакомство с новой техникой, детям сообщаются новые знания о материалах, инструментах и способах изображения. Ребенку предоставляется возможность экспериментировать с материалом, самостоятельно изучить его свойства и признаки.

2. упражнения в художественной технике

На втором этапе дети непосредственно упражняются в использовании нетрадиционных художественных техник (материалов, инструментов и способов их применения). Упражнения детей в применении способов действий, направлены на репродуктивный способ познания и формирование обобщенных, гибких, вариативных знаний и умений.

3. самостоятельный перенос знаний и умений в собственную творческую деятельность

Третий этап включает в себя творческие занятия, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов на основе полученных знаний.